



1) L'église Abbatiale

Celle-ci suit un plan simple à nef unique conforme à l'architecture cistercienne. C'est un plan à nef unique. Les trois travées du vaisseau subsistent, mais le chœur et le transept ont disparu quand l'abbaye a été remaniée au XVII^e siècle. La nef est éclairée par sept fenêtres. Elle est accessible par trois portes, l'une s'ouvrant dans le mur nord de la seconde travée, donnant directement accès au cloître ; les deux autres s'ouvrent dans la façade orientale. La porte centrale est la porte principale, l'autre porte s'ouvrant dans le contrefort de la façade est celle des convers. La porte principale est sobre, seuls deux petites colonnes, aujourd'hui disparues, venaient l'ornier. On peut encore en observer les petits chapiteaux. La façade est percée d'une vaste fenêtre gothique à trois meneaux et un oculus. Sur les murs on peut observer les rubéfiations suite aux incendies pendant les guerres.

2) Le clocher. Après la suppression du monastère, suite à la Révolution, en 1792 Guy de Cressac (dernier Abbé du Pin), racheta la maison abbatiale lors de la vente des biens nationaux. Suite à cet achat l'Abbé offre deux des trois cloches à l'Agent National de la Révolution pour en faire des canons. Il garda la troisième pour sonner l'alerte en cas d'attaque.

3) Le cimetière se trouve sur le flanc sud de l'abbatiale. Il devait être accessible par une porte ouverte dans le mur septentrional du transept, aujourd'hui disparu. Cette porte s'appelait « la porte des morts », elle a disparu au XVII^e s avec le transept.

4) L'étang servait de pisciculture aux moines de l'abbaye.

5) L'arche, est la matérialisation de la « petite clôture » à l'intérieur de l'abbaye. Limite que les moines ne franchissaient pas.

6) La salle capitulaire des moines est une vaste pièce voûtée en ogives, à l'époque elle était deux fois plus grande.

7) La chapelle était à l'origine la crypte en dessous du chœur. Le linteau de la porte d'entrée est constitué d'une pierre tombale, très certainement moyenâgeuse à la vue des vêtements de l'homme.

8) La salle à manger avec ses menuiseries du début XX^eme.

9) La salle des moines (cuisine actuelle), cette salle voûtée d'arêtes faisait à l'époque trois fois cette surface. Le pilier central est entouré d'un potager (aujourd'hui dissimulé). Ce pilier descend jusque dans la cave.

10) Dans la basse-cour se situait l'ancien réfectoire.

11) La salle des fours. Ce nom est dû aux deux fours à pain que l'on distingue dans le foyer de l'immense cheminée. Cette salle rectangulaire voûtée d'un berceau en plein cintre, remaniée au XVII^e siècle, était à l'origine la cuisine de l'Abbaye.

12) Le moulin. Un canal latéral à la rivière, passant sous le moulin, actionné une roue pour une minoterie à eau. Aujourd'hui le mécanisme a disparu et l'ouverture dans le sol de la pièce où se trouvait la roue est recouverte de dalles. La force de la chute d'eau était de 4 à 5 chevaux.

13) La Boivre (Bibéris), soit « la rivière aux castors ». Les rois Plantagenets (Richard Cœur de Lion) avaient des ateliers monétaires dans le château de Montreuil-Bonnin, la Boivre était une voie de circulation très surveillée jusqu'à Poitiers.

14) Le cloître se trouvait à cet endroit environ 1m50 plus bas, adossé au mur nord de l'Abbatiale. Des traces de cette construction sont visibles à l'angle ouest de l'église. Aussi, vous pouvez apercevoir l'ancien enfeu dans l'angle église bâtiments abbatiaux. L'enfeu est une niche funéraire à fond plat pratiquée dans les murs des églises ou des cloîtres pour y recevoir une ou plusieurs tombes. Au milieu de ce cloître se situait une fontaine. Actuellement une statue de la Vierge Marie datant des colonies de vacances d'Asnières y prend place.